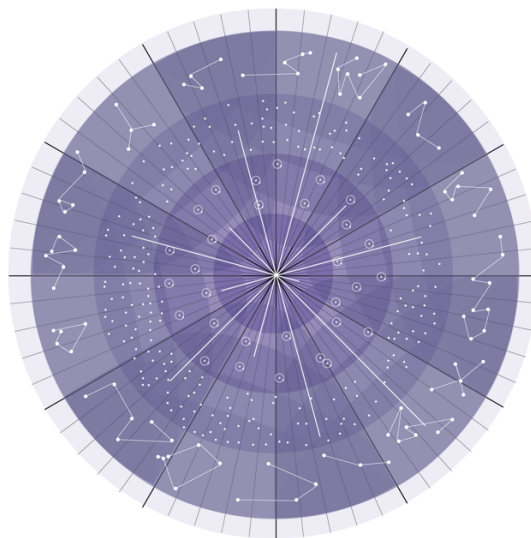


Effets de Temps



Journée d'étude organisée par le projet junior "Effets de temps"
« L'Homme face au Temps : Expériences de la vitesse »
20 novembre 2020

Salle de la Rotonde, 18 rue Chevreul 69007 LYON



8h30-9h : Accueil des participants

9h : Ouverture de la journée d'étude

Expérience(s) et mémoire

9h15 : **Rodolphe PEREZ** (Doctorant, Université de Tours), « Temps retrouvé : la déformation mémorielle dans *Histoire de l'œil* de Bataille. »

9h35 : **Marion LABOUEBE** (ATER, Université Grenoble Alpes), « La caméra comme trajectoire(s) mémorielle(s) dans *Le Miroir* d'Andreï Tarkovski. »

9h55 : **Fabiana FLORESCU** (Doctorante, Université de Bucarest), « (Dé)montages du discours romanesque. Expérience de la mémoire et de l'écriture dans *Demain je meurs* de Christian Prigent. »

10h15-10h30 : Discussion

10h30-12h : CONFÉRENCE PLÉNIÈRE

Philippe CARRY, l'Horloger de Saint-Paul

12h-13h30 : DÉJEUNER

Vitesse et vanité

13h30 : **Gislain ESSOME LELE** (Doctorant, Université Jean Monet Saint-Étienne et Université de Maroua, Cameroun), « L'Esthétique de la Vanité dans la grammaire picturale de Felipe Alarcón Echenique. Cas de *Guernica, la Bestia Indomable* (2016-2018) et *Cervantes, Visiones del Persiles* (2017) »

13h50 : **Camille SIGNES** (Doctorante contractuelle, Université Lumière Lyon 2), « "Midi qui sans changer toujours midi demeure" : révéler l'éternité dans la poésie mystique du XVIIe siècle »

14h10 : **Jacques WAGNER** (Professeur émérite, Université de Clermont-Ferrand – UMR CNRS), « La vitesse et ses variations aux temps classiques de l'Ancien régime (1680-1780) : de Boileau à Bernardin de Saint-Pierre. »

14h30-14h45 : Discussion

14h45-15h PAUSE-CAFÉ

Middle of Nowhere : horizon incertain

15H-16H30 : CONFERENCE PLENIERE

Conférence de Laurent MULOT (Artiste plasticien, Lyon) : « L'instant et la vitesse » présentation de trois de ses travaux : *Augenblick, Thinkrotron et Aganta Kairos* de son œuvre générique **Middle of Nowhere** (mofn.org)

16h30-16h45 PAUSE-CAFE

Expériences artistiques du temps

16h45 : Louis DAUBRESSE (ATER, Université de Lorraine), « À Rebrousse-poil du temps : les fictions cinématographiques face à l'envers »

17h05 : Céline CAUMON (Professeure, Université Toulouse Jean Jaurès, Université de Soochow, Chine)
« "Color-walk" : la marche *en, par, pour* la recherche et la création. De l'accélération additive citadine à l'action résonante du design-couleur. »

17h25 : Alexandre MELAY (Artiste plasticien, ENSBA Lyon, Docteur, Université de Lyon/Saint-Étienne),
« Le Temps : une forme sans figure ? Retranscrire les effets temporels. »

17h45-18h : Discussion

Nos partenaires :

